TAPPA 3 – STENDERE IL COLORE

*Francesca è in pausa dal suo lavoro. Si sta letteralmente riposando. I ragazzi continuano a guardare la tela e tutti gli attrezzi presenti.*

FRANCESCA: *(canticchiando un motivetto a occhi chiusi)* Colori, i bei gigli del campo, ogni fiore e frutto, le ali delle farfalle, metti l’arcobaleno nel cielo, dipingi tutto il mare e non finisci mai i colori perché li usi per fare ogni cosa bella…

LELE: Signora, tutto a posto?

AURORA: Non vedi che sta riposando?

MARGHE: O pregando… quelle parole… *(lasciando in sospeso il discorso…)*

LELE: *(ironico)* Vedi che adesso una quando canta… prega…

FRANCESCA: *(svegliandosi d’improvviso)* Chi canta prega due volte!

MARGHE: *(rivolta ai ragazzi e sorridendo)* Soddisfatti?

FRANCESCA: Aiuta, sapete? Fa da sfondo a tutto!

MARGHE: Allora è proprio come quando si stende il colore sulla tela!

AURORA: E tu come fai a saperlo?

MARGHE: Sai che mi piace l’arte…

LELE: Margherita vuole diventare scultrice!

*Francesca inizia a preparare il colore da stendere sulla tela. Mentre parla, esegue l’operazione.*

FRANCESCA: Vedete *(avvicinandosi alla tela e gesticolando per spiegare meglio)* quando la tela è disegnata a matita si può passare uno strato uniforme di un colore scelto, magari un colore chiaro, che passando attraverso il dipinto, crea un effetto ottico particolare… lo rende cioè più armonico…

*Aurora estrae il suo tablet, digitando.*

AURORA: *(leggendo dal tablet)* Armonico, ben proporzionato, armonioso.

LELE: *(ironico)* Ci mancavano le tue lezioni da wikipedia…

MARGHE: Interessante come creare il colore giusto…

FRANCESCA: Un artista lo sa fare! Sa mettere assieme i colori per farli risaltare

LELE: E poi che succede?

FRANCESCA: La tela asciutta è pronta per ricevere i colori del dipinto!

LELE: *(eccitato)* Allora si dipinge?

MARGHE: Non correre, la tela bisogna lasciarla asciugare bene…

LELE: *(risentito)* E nel frattempo? Raccontiamo barzellette?

AURORA: *(rivolta a Lele)* Macché barzellette! Io vorrei sapere cosa ha fatto in America la donna del dipinto!

FRANCESCA: *(soddisfatta)* Oh sì, quella bella storia continua con quello che Francesca sapeva fare. Costruì scuole e asili e anche ospedali. E quello che non sapeva fare lo imparava. Studiò lo spagnolo e imparò pure a cavalcare in groppa ai muli!

LELE: E perché mai?

AURORA: Ti piace l’idea eh?

LELE: In effetti…è un’avventura che mi manca!

FRANCESCA: Per superare i valichi più ripidi nell’interno dell’America dove ha incontrato e conosciuto tribù che non avevano mai visto una persona bianca…

MARGHE: E ha continuato anche a viaggiare?

FRANCESCA: Ha compiuto ben 28 traversate atlantiche!

LELE: Grandeeee!

FRANCESCA: Ma viaggiava anche semplicemente nelle strade e nei quartieri di New York dove… *(lasciando in sospeso il discorso e controllando la sua tela)*

MARGHE: Dove?

AURORA: Dove?

LELE: Curiose!

FRANCESCA: La tela è quasi asciutta! Sfondo perfetto! Come la sua vita che si stava riempiendo di tanti colori…