

Storie di Bellezza

Proposte per Oratorio Estivo 2019



Info generali

• Mezza giornata

è possibile scegliere una tra le attività proposte composta da visita+attività in museo

3 € biglietto di ingresso al Museo Diocesano, **prezzo speciale Oratorio Estivo** 130 € a gruppo (massimo 25 bambini + 5 animatori/accompagnatori) per la visita guidata e l'attività, materiali inclusi

• Giornata intera

è possibile scegliere una tra le attività proposte composta da visita+attività in museo + gioco/visita in altro luogo

3 € biglietto di ingresso al Museo Diocesano, **prezzo speciale Oratorio Estivo** 260 € a gruppo (massimo 25 bambini + 5 animatori/accompagnatori) per la visita guidata e l'attività, materiali inclusi

Sono a disposizione spazi per pranzare, giocare, pregare o celebrare la Messa dentro il museo o nei Chiostrini di Sant'Eustorgio.

Dopo l'appuntamento in museo, gli educatori museali di Ambarabart sono disponibili a proseguire il lavoro negli oratori.

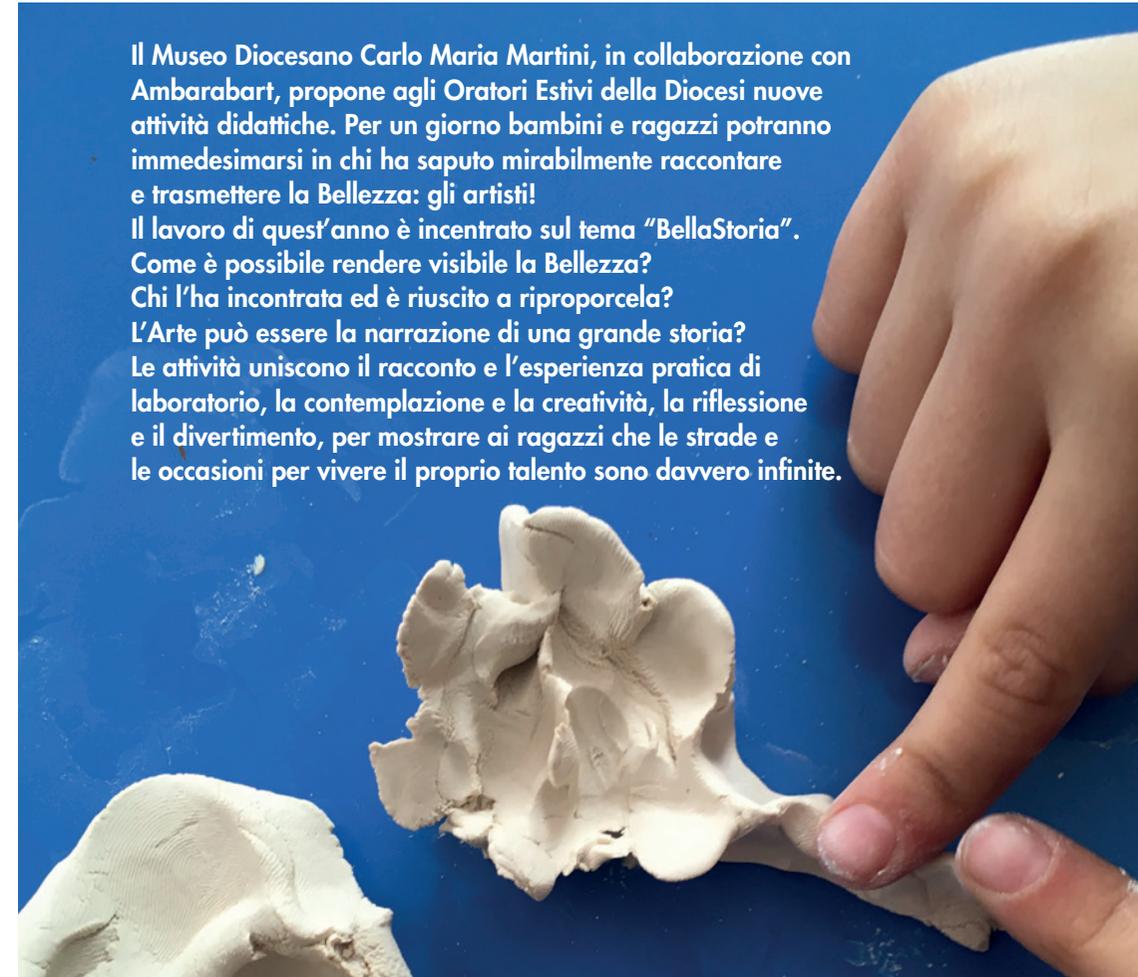
Per informazioni e prenotazioni

02 89420019
visiteguidate@musediocesano.it
www.chiostrisanteustorgio.it

MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI
Piazza sant'Eustorgio 3, Milano



Graphic design Carla Parodi



Alle proposte in museo può seguire nel pomeriggio una visita-gioco in un luogo di Milano significativo per l'arte e la fede (Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso, Basilica di Sant'Eustorgio, Parco delle Basiliche).

MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

Narrare una storia: la pittura



Visita guidata + attività (mezza giornata)

Ci addentriamo tra le opere della collezione permanente del museo come dei veri esploratori, a caccia delle diverse tecniche che i pittori hanno utilizzato, come il tratteggio e il chiaroscuro. Vediamo come hanno steso il colore, che cosa hanno rappresentato e in che modo, fino a osservare insieme il ruolo della cornice. Ci muoviamo tra capolavori di diverse epoche, dalle tavole d'oro trecentesche alla tela divisionista di Gaetano Previati.

+ Decorare è raccontare (giornata intera)

Nel pomeriggio l'attività può proseguire nel Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso. Scopriremo insieme tra tele e soffitti come la pittura, mentre decora, racconta delle storie.

Documentare una storia: la fotografia



Visita guidata + attività (mezza giornata)

Grazie alla presenza in museo della mostra "Magnum's First" (2 maggio - 6 ottobre 2019) ci addentriamo nella storia e tecnica della fotografia. Zoomare, inquadrare, sviluppare, sono tutte azioni che un fotografo sceglie di fare per descrivere la realtà che lo circonda. Come la fotografia è capace di un racconto? Lo scopriamo attraverso più di ottanta stampe originali di grandi autori tra cui Henri Cartier-Bresson e Robert Capa.

+ Foto-grafia (giornata intera)

Nel pomeriggio l'attività può proseguire nella Basilica di Sant'Eustorgio. Dopo una visita guidata ci dedichiamo ad immortalare i dettagli più nascosti e a riorganizzarli per rendere l'idea dell'insieme.

Costruire una storia: la scultura



Visita guidata + attività (mezza giornata)

Cerchiamo in museo tutti gli oggetti scolpiti per scoprire l'estrema varietà di quest'arte, le sue tecniche e i suoi materiali. Incidere, intarsiare, modellare, tornire, il metallo, la pietra, il legno, il gesso: vediamo con i nostri occhi capolavori differenti per storia, fattura e contesti, dal prezioso metallo sbalzato della capsella argentea ai rilievi modellati da Lucio Fontana.

+ Storie di pietra (giornata intera)

Nel pomeriggio l'attività può proseguire a squadre alla Basilica di Sant'Eustorgio o di San Celso. Approfondiamo la storia della scultura in pietra, tra pavimenti, altari intarsiati e le figure dei capitelli.

Al termine di ogni attività è previsto un momento di riflessione collettiva, durante il quale far emergere un giudizio sintetico su quanto incontrato nel nostro percorso. Ogni bambino porterà a casa il proprio lavoro. Ogni gruppo riceverà una mappa concettuale dell'attività svolta da utilizzare come base per proseguire il lavoro in oratorio, ad esempio con nuovi laboratori per i bambini, o come cartellone introduttivo per una mostra.

