LABORATORI DI ATTIVITÀ MANUALI - IV settimana: PITTURA

**IL CONTROLUCE**

**Target**: tutti

**Difficoltà**: media

**Durata**: un'ora

**Materiali**

‒ fogli bianchi da disegno

‒ colori a tempera

‒ spugne e pennelli

‒ piatti di plastica

‒ pennarelli neri

‒ fogli di giornale

**Procedimento**

Disegnate con tratto deciso degli alberi, dei tetti, delle montagne o altro soggetto. Su un piatto (come fosse una tavolozza), disponete i colori necessari per creare un tramonto: giallo, rosso, blu e nero.

Intingete la spugna bagnata nel colore giallo e colorate la parte bassa del foglio, strofinandola come per lavarlo.

Usate la stessa spugna sempre bagnata e, intingendola nel rosso, eseguite lo stesso lavoro a partire dal giallo, cercando di creare con l'acqua della spugna una sfumatura.

Continuate con il blu in modo da avere una sfumatura dal giallo al blu su tutta l'altezza del foglio, lasciandolo poi asciugare.

Con un pennello colorate di nero i tronchi e i rami degli alberi e la parte inferiore degli stessi in modo da creare un effetto erba.

Riprendete la spugna appena umida, immergetela nella tempera nera e, usandola come fosse un tampone, colorate le chiome degli alberi in modo più o meno scuro.

Con la luce del tramonto le cose non si vedono nei particolari ma si vedono solo i contorni.

Con il pennarello nero aggiungete particolari :antenne sui tetti, camini, ecc.

**Suggerimenti**

Quando si immergete la spugna nel colore blu state attenti di non usare la parte sporca di giallo, onde evitare di ottenere un verde.